

Семинар - практикум
«Использование приёмов ТРИЗ - технологий
в процессе формирования связной речи у детей
дошкольного возраста».

Провела:
Гараева Ольга Фёдоровна
Воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ д/с 58

2018г.

Уважаемые коллеги, предлагаю вашему вниманию семинар-практикум
«Использование приёмов ТРИЗ - технологий
в процессе формирования связной речи у детей
дошкольного возраста».

Т-творчество, Р-развитие, Из-изобретательность.

Технологии ТРИЗ помогают развить у ребенка гибкость и подвижность мышления, это системы игр и занятий, которые призваны максимально увеличить эффективность обучения и развития дошкольников.

Девиз нашей встречи:

Развиваться! Развивать! Вдохновляться! Вдохновлять! Творить! Любить!
Хотеть все знать!

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОО по проблеме формирования у детей дошкольного возраста связной речи через активные методы обучения.

Задачи:

1. Уточнить знания педагогов по проблеме формирования связной речи у детей дошкольного возраста
2. Упражнять в умении применять технологии ТРИЗ в практической работе с детьми дошкольного возраста.
3. Упражнять умение общаться и вырабатывать единое мнение в команде, развивать у педагогов смекалку, сообразительность, креативное мышление, творческое воображение.

Основная часть.

1. Игровое упражнение «Давайте знакомиться». Все гости встают в круг и передают по кругу мяч, при этом называют своё имя. И на букву своего имени подбирают признак, характеризующий себя. (Татьяна – творческая) и т.д.

Ведущий предлагает разделить на две команды. (из мешочка выбирают полоски разного цвета)

2. Выбрать правильные ответы. (на экране)

Что из перечисленного не является формой коммуникативной функции связной речи (Диалог, монолог, доклад).

Какие умения развиваются в диалоге? (выслушать собеседника, задать вопрос, пересказ литературного произведения).

Что из перечисленного не относится к типу монолога (описание, беседа, рассуждение, пересказ, рассказ, разговор воспитателя).

Назовите типы высказываний (описание, предположение, повествование, рассуждение, доказательство)

Как называется текст, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий? (повествование, описание, рассуждение)

Как называется текст, в котором развитие сюжета разворачивается во времени? (повествование, описание, рассуждение)

Как называется текст, включающий причинно-следственные конструкции, вопросы, оценку? (повествование, описание, рассуждение)

Что лишнее в структуре повествования (вступление, завязка, перечисление, кульминация, описание, развязка, доказательство).

Ведущий (звучит музыка): закройте глаза и представьте, что вы находитесь в весеннем лесу. Сохраните свои ощущения и ответьте на вопросы с помощью наших помощников. (на экране). Отвечает представитель каждой команды.

3. Прием ТРИЗ “вхождение в картину”.

Схемы - Помощники: Волшебники “Я вижу”, “Я слышу”, “Я ощущаю носом”, “Я ощущаю руками” и т. п.

Ведущий: “Продолжите предложения:

Я ощущаю руками... (холодный мокрый снег, нежные клейкие листочки и т.п.

Я слушаю... (пение птиц, звон ручья, звон капли)

Я чувствую запах... (Цветов, свежести, влаги, листьев)

4. Игра «Черное-белое». Представители команд выбирают себе картинку.

Педагог : «Я предлагаю оживить картинки. Вы – герои. Превратись во что –нибудь и опишите своё настроение и своё отношение к окружающим вас” -приём эмпатии.

Рассказ от первого лица. Выбирают картинки: лужа, трава, ель, прутик, ручей. Схема: “Черное и белое «помогает рассказать об отношении с окружающим миром и проблемы

“Придумайте “красивые слова” к картинкам.

Солнце (луч) – Я – доброе, яркое, лучистое, ослепительное, теплое, желтое, круглое. Мне нравится дарить тепло, согревать землю. Мне не нравится, что деревья скрывают от меня цветы, и я не могу их согреть.

Ручей – Я чистый, лесной, быстрый, стремительный, шумный, звенящий. Я люблю петь песни, когда бегу, мою воду ждут цветы и птицы. У меня много дел. Я несу воду в большую реку.

Лужа – Я грязная, большая, темная. Я ничего не делаю, меня никто не беспокоит, все забыли обо мне.

Снег – я серый, мокрый, рыхлый, грязный. Не люблю солнечный свет, люблю прятаться под деревьями.

5. Речевая игра: “Ассоциации” - придумывание предложений со словом, «КАК» по схеме методом ТРИЗ “мозговой штурм”.

Ведущий: “Луч согревает как - одеяло, шарф...

В снегу ноги утопают как в – каше, болоте

Ручей мчится как - автобус, ракета, поезд,

Листочки прилипают как – пластырь, смола, ...

Птицы шумят, ссорятся как – дети, листва на дереве, погремушка, ветер...

Почки набухают как – каша, губка, ранка после ожога,

Сосульки капают как – слезы, ...

Деревья покрываются листвой как – одеялом, шалью, ...

Задание 6.

_Переведите пословицы на русский язык

Пословицы для первой команды

Сын леопарда - тоже леопард (Африка).

(Яблоко от яблони недалеко падает)

Верблюда под мостом не спрячешь (Афганистан).

(Шила в мешке не утаишь)

Бойся тихой реки, а не шумной (Греция).
(В тихом омуте черти водятся)
Пословицы для второй команды
Молчаливый рот - золотой рот (Германия).
(Слово - серебро, а молчание – золото)
Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия).
(Язык до Киева доведет)
Ошпаренный петух от дождя убегает. (Франция).
(Обжегшись на молоке, дует на воду)

Задание 8. Изобразите пословицу с помощью схемы
Команды придумывают пословицу, изображают ее с помощью схемы,
команда соперников должна отгадать пословицу по схеме.

9. Игра «Теремок» тренировать аналитическое мышление, учить выделять общие признаки путем сравнения/.

(Реквизит: рисунки разных объектов, например, мел, лист бумаги, гитара, чайник, пенал, сумка, дерево, яблоко, карандаш и т.д. На каждого - один рисунок.)

Ввод в игру: напоминание сказки "Теремок" и предложение сыграть сказку в и предложение сыграть сказку в измененном виде.

Ход игры:

Каждый участник получает свой рисунок и играет за нарисованный объект.

Ведущий выбирает картинку и становится хозяином теремка, а остальные по очереди подходят к теремку (теремок чисто условный - коврик или просто стул и проводят с хозяином следующий диалог:

- Тук, тук, кто в теремочке живет?
- Я, (называет себя, например, мел). А ты кто?
- А я - (называет себя, например, - лист бумаги). Пустишь меня в теремок?
- Если скажешь, чем ты на меня похож, то пущу.

Гость должен сравнить оба рисунка, выявить общие признаки и назвать их. Например, лист бумаги на него похож тем, что тоже белый, пенал имеет такую

же форму и т.д. После этого гость заходит в теремок, а к хозяину обращается следующий участник игры. И так, пока все не зайдут в теремок. Если кто-то не сможет ответить хозяину, остальные участники могут помочь.

Говорить – значит пользоваться устной речью, выражать свои мысли словами. Чтобы говорить, ребенок должен владеть определенным запасом слов, активно пользоваться им, строить высказывания, формулировать свою мысль, понимать речь окружающих, уметь слушать и быть внимательным. Таким образом, результативность проводимой работы по использованию приемов ТРИЗ-технологий в процессе формирования связной речи у детей дошкольного возраста соответствует высказыванию Л. С. Выготского о том, что «Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. Только тогда она сумеет вызвать к жизни те процессы развития, которые сейчас лежат в зоне ближайшего развития».

10. Рефлексия

Вспомним, что говорил король одной планеты в сказке Антуана де Сент-Экзюпери “Маленький принц”: “Если я повелю своему генералу обернуться морской чайкой, и если генерал не выполнит приказа, это будет не его вина, а моя”. Что могут означать для нас эти слова? (Ответы педагогов).

В этих словах заключено одно из важнейших правил успешного обучения: ставьте реальные цели перед собой и обучающимися. Следует подчеркнуть, что любые педагогические инновации должны использоваться грамотно, и педагог должен всегда руководствоваться принципом: “Главное – не навреди!”