

## Предупреждение дисграфии у дошкольников

**Дисграфия** — это нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций.

Для успешного овладения письмом, его техникой у ребёнка уже в дошкольном возрасте должны быть сформированы следующие необходимые предпосылки письма:

- *различение на слух всех звуков речи*, включая акустически и артикуляционно близкие: звонкие – глухие, мягкие – твёрдые, свистящие – шипящие, сонорные;
- *развитие словарного запаса, лексико-грамматического строя речи*;
- *сформированность фонетико-фонематических представлений; владение простейшими видами анализа*, а именно:
  1. выделение звука на фоне слова;
  2. определение места звука в слове – начало, середина, конец;
  3. достаточный уровень сформированности зрительно-пространственных представлений: умение различать предметы и геометрические фигуры по форме, величине, расположению в пространстве. Такие понятия, как круг, овал, квадрат, треугольник; больше, меньше, вверху, внизу, справа, слева, необходимы для прочного усвоения зрительных образов букв.

## Упражнения для профилактики дисграфии у дошкольников.

*Для повышения внимательности, умения концентрироваться:*

- разделить карточки по группам – «мебель», «домашние животные», «одежда»;
- найти предмет нужной геометрической формы;
- выбрать ряды с одинаковыми фигурами;
- найти одинаковые предметы на чёрно-белых и цветных изображениях;
- угадать контур чего изображен на картинке;
- найти силуэт к каждому изображению;
- на время отыскать 5, 6 или 10 отличий на картинках;
- назвать предметы, нарисованные друг на друге;
- найти ошибки на рисунке;
- отыскать «спрятанные» изображения;
- сопоставить форму изображения с геометрической фигурой.

*Улучшить зрительное восприятие и запоминание помогают такие упражнения:*

- посмотреть, как расположены игрушки и по памяти выстроить их так же;

- посмотрев несколько секунд на нарисованные геометрические фигуры, изобразить их, не подглядывая, сохранив порядок и цвет;
- найти картинке пару.

***Для развития образного мышления, пространственного восприятия, умения ориентироваться на местности детей просят:***

- показать и правильно назвать верхние части тела человека на картинке, затем свои: вначале ребёнок делает это, смотрясь в зеркало, затем без подсказок;
- показать и назвать, что находится выше (или ниже) указанной вещи;
- назвать все предметы, расположенные впереди от того места, где стоит ребёнок;
- не изменяя своего положения, называть, что находится ниже всего (выше всего, дальше или ближе всего);
- без ошибок выполнять задания на движения: шаг вправо, два шага вперёд, три – назад и четыре вправо;
- нарисовать на бумаге или на доске геометрические фигуры с определённым расположением: в центре ромб, справа от него круг, в правом нижнем углу – квадрат, в левом нижнем – овал, справа от овала – треугольник.

Также на занятиях отработывают навыки употребления пространственных предлогов (за, над, под, перед, около, на, в, из-за) и понимания слов с противоположным значением (антонимов).

***Упражнения на тренировку звукового анализа:***

- хлопни в ладоши, когда услышишь звук [О] и топни ножкой, когда услышишь звук [У].
- разложи картинки в две стопки – на синее и зелёное поле. Слова, которые начинаются с мягких звуков, будут на зелёном поле, с твёрдых – на синем.
- дифференциация картинок с часто смешиваемыми звуками (С-Ш, Р-Л и т.д.)
- найди слова с одинаковым первым звуком в слове.
- определи место звука в слове.
- определи количество звуков в слове (простые слова: дом, кот).

***Упражнения для развития движений рук***

- дифференцированная работа правой и левой руки (одну руку сжать в кулак, а другую раскрыть и т.д.);
- соединение кончиков пальцев – «домик», лёгкое многократное соединение большого пальца с другими – «покормим птиц» и т.д.

Особое внимание отводится рисованию по клеточкам, дорисовыванию недостающих элементов, различным раскраскам, обводкам.